

**CURSO: EL TRABAJO GLOBAL EN EL AULA MULTISENSORIAL**

<b>FECHA</b>	<b>20, 21 y 22 de mayo del 2016</b>		
<b>HORARIO</b>	Viernes: de 15 a 20h Sábado: de 9 a 14h y de 15:30 a 18:30h Domingo: de 10 a 14h	<b>Nº HORAS</b>	17
<b>LUGAR</b>	Centro de recursos de Nexefundacio <a href="#">C. Travessera de Dalt, 100, Barcelona</a>  Llar d'Infants Les Girafes Blaves de Nexefundació <a href="#">C/ Escorial 169, baixos, Barcelona</a>		
<b>PRECIO</b>	204 €	<b>Nº PLAZAS</b>	15
<b>INSCRIPCIÓ</b>	<a href="https://form.jotforme.com/60692924895370">https://form.jotforme.com/60692924895370</a>		

**PRESENTACIÓ**

El uso de las aulas de estimulación multisensorial cada vez está más extendido en el ámbito de la atención a personas con discapacidad y se está ampliando en otros ámbitos como la geriatría, enfermedades mentales, etc. Es un recurso con un amplio abanico de posibilidades. En este curso, básicamente práctico, se quieren mostrar estas posibilidades en el trabajo de atención a personas con discapacidad, experimentándolas de primera mano y relacionándolas con el trabajo que se realiza en la atención directa con los usuarios.

**OBJETIVOS**

- Conocer la función asociativa como base neurofisiológica de la motivación y la atención.
- Entender el uso de la sala de estimulación multisensorial como un recurso motivador para captar la atención del usuario.
- Dar a conocer el marco conceptual. El concepto de Estimulación Basal. El concepto Snoezelen.
- Familiarizarse con el aula de estimulación multisensorial; con los elementos y los materiales que la conforman, y los objetivos y criterios de trabajo.



- Reflexionar sobre la actitud y el rol del terapeuta en el aula.
- Experimentar con las sensaciones que se producen dentro del aula multisensorial.
- Facilitar un espacio de reflexión y debate en base a casos clínicos concretos.

## CONTENIDOS

### Unidad Didáctica 1. Áreas Asociativas

- 1.1. Descripción funcional y estructural de la corteza cerebral.
- 1.2. Qué son las áreas asociativas.
- 1.3. Qué áreas asociativas hay, y qué función tienen. Interrelación de las diferentes áreas asociativas entre ellas mismas y otras áreas cerebrales.
- 1.4. La atención y la motivación, claves de la atención directa. Qué hacer para captarlas.

### Unidad Didáctica 2. Los sentidos

- 2.2. Integración sensorial.
- 2.3. Material a utilizar según necesidades del usuario.

### Unidad Didáctica 3. El trabajo de estimulación sensorial para personas con discapacidad

- 3.1. El concepto de Estimulación basal.
- 3.2. El concepto Snoezelen.
- 3.3. Las actividades de la vida diaria como fuente de sensaciones y percepciones.
- 3.4. El aula de estimulación sensorial.
- 3.5. Criterios y objetivos generales en el trabajo de estimulación multisensorial.
- 3.6. Roles del terapeuta-educador.

### Unidad Didáctica 4. La estimulación auditiva y vibratoria

- 4.1. Cómo nos afectan los sonidos.
- 4.2. El uso terapéutico del sonido.
- 4.3. Objetivos de la estimulación auditiva y vibratoria.

### Unidad Didáctica 5. Estimulación visual

- 5.1. Objetivos y criterios de utilización de la estimulación visual.
- 5.2. Materiales: focos, proyectores, luz ultravioletada.



### **Unidad Didáctica 6. Estimulación somática, vestibular y vibratoria**

- 6.1. Objetivos y criterios de utilización de la estimulación somática y vestibular
- 6.2. Materiales: colchón de agua, pelotas, piscina de pelotas, hamacas, vestibuladores, telas y otros.
- 6.3. Efectos de la presión profunda. Trabajo propioceptivo. Materiales. Mantas de pelotas, "chalecos" de peso, pufs, pelotas Bobath...

### **Unidad Didáctica 7. La estimulación olfativa y gustativa**

- 7.1. Objetivos y criterios de utilización de la estimulación olfativa y gustativa.
- 7.2. Materiales: aceites esenciales.

### **Unidad Didáctica 8. La estimulación táctil y háptica**

- 8.1. Objetivos y criterios de utilización: la estimulación táctil y háptica.
- 8.2. Materiales: diferentes texturas, temperaturas y pesos (plumas, piedras, esponjas, arena, legumbres secas, hojas).

### **Unidad Didáctica 9. Casos clínicos**

### **Bibliografía**

### **METODOLOGÍA**

El curso es teórico y práctico dando mucha importancia a las experiencias vivenciales de los asistentes dentro del aula de estimulación multisensorial y su elaboración y puesta en común. Visionaremos diferentes DVD's sobre el trabajo con diferentes niños/as y trabajaremos sobre casos clínicos aportados por los docentes.

### **DOCENTES**

#### **Elsa Bombín**

Formadora de Estimulación Basal  
Pedagoga y Psicomotricista  
Formación en Dinamarca (Salas Snoezlen)  
Miembro fundador de ISNA (Asociación Estatal de Snoezelen)

#### **Irene Pérez**

Maestra de Educación Especial e Integradora Social

#### **Sergi Nogués Orte**

Fisioterapeuta pediátrico de Nexe Fundació  
Coordinador del Área de Formación e Investigación de Nexe Fundació.



## DESTINATARIOS

Todas aquellas personas que se hagan cargo de niñ@s con discapacidad: maestros, psicólogos, fisioterapeutas, logopedas, terapeutas ocupacionales, personal de apoyo....

Con el apoyo de:





---

## FORMACIÓ A MEDIDA

Nexe Fundació ofereix la possibilitat de llevar a cabo ésta u otras formaciones en centros, entidades e instituciones.

Nuestras áreas formativas son:

- Enfermería
- Fisioterapia
- Alimentación
- Comunicación
- Estimulación Basal
- Aula Multisensorial
- Juguetes adaptados
- Atención Global en la Pluridiscapacidad

En caso de estar interesados y para una mayor concreción, contactar con:

Sergi Nogués  
Coordinador Área de Formación e Investigación  
[formacio@nexefundacio.org](mailto:formacio@nexefundacio.org)  
Tel: 93 285 32 40

Ester Casas  
Coordinadora Centro de recursos  
[centrederecursos@nexefundacio.org](mailto:centrederecursos@nexefundacio.org)  
Tel: 93 284 64 23

