



## EL TRABAJO GLOBAL EN EL AULA MULTISENSORIAL

### PRESENTACIÓN

El uso de las aulas de estimulación multisensorial cada vez está más extendido en el ámbito de la atención a personas con discapacidad y se está ampliando en otros ámbitos como la geriatría, enfermedades mentales... Es un recurso con un amplio abanico de posibilidades. En este curso básicamente práctico se quiere mostrar estas posibilidades en el trabajo de atención a personas con discapacidad, experimentándolas en primera mano, y relacionándolas con el trabajo que se realiza en la atención directa con los usuarios.

### OBJETIVOS

- Dar a conocer el marco conceptual. El concepto de Estimulación Basal.
- El concepto Snooezelen
- Familiarizarse con el aula de estimulación multisensorial; con los elementos y los materiales que la conforman, y los objetivos y criterios de trabajo.
- Reflexionar sobre la actitud y el rol del terapeuta en el aula.
- Experimentar con las sensaciones que se producen dentro del aula multisensorial
- Facilitar un espacio de reflexión y debate en base a casos clínicos concretos.

### CONTENIDOS

#### **Unidad Didáctica 1. Los sentidos**

- 1.1. Integración sensorial
- 1.2. Material a utilizar según necesidades del usuario

#### **Unidad Didáctica 2. El trabajo de estimulación sensorial para personas con discapacidad**

- 2.1 El concepto de Estimulación basal
- 2.2 El concepto Snooezelen
- 2.3 Las actividades de la vida diaria como fuente de sensaciones y percepciones
- 2.4 El aula de estimulación sensorial
- 2.5 Criterios y objetivos generales en el trabajo de estimulación multisensorial
- 2.6 Roles del terapeuta - educador



### **Unidad Didáctica 3. La estimulación auditiva y vibratoria**

- 3.1 Como nos afectan los sonidos
- 3.2 El uso terapéutico del sonido
- 3.3 Objetivos de la estimulación auditiva y vibratoria

### **Unidad Didáctica 4. Estimulación visual**

- 4.1 Objetivos y criterios de utilización de la estimulación visual
- 4.2 Materiales: focos, proyectores, luz ultravioletada

### **Unidad Didáctica 5. Estimulación somática, vestibular y vibratoria**

- 5.1 Objetivos y criterios de utilización de la estimulación somática y vestibular
- 5.2 Materiales: colchón de agua, pelotas, piscina de pilotas, hamacas, vestibuladores, telas y otros

### **Unidad Didáctica 6. La estimulación olfativa y gustativa**

- 6.1 Objetivos y criterios de utilización de la estimulación olfativa y gustativa
- 6.2. Materiales: aceites esenciales

### **Unidad Didáctica 7. La estimulación táctil y háptica**

- 7.1 Objetivos y criterios de utilización: la estimulación táctil y háptica
- 7.2 Materiales: diferentes texturas, temperaturas y pesos (plumas, piedras, esponjas, arena, legumbres secas, hojas)

### **Unidad Didáctica 8. Casos clínicos**

#### **Bibliografía**

#### **METODOLOGÍA**

El curso es teórico y práctico dando mucha importancia a las experiencias vivenciales de los asistentes dentro del aula de estimulación multisensorial y su elaboración y puesta en común. Visionaremos diferentes DVD' s sobre el trabajo con diferentes niños/as y trabajaremos sobre casos clínicos aportados por los docentes.

#### **DOCENTE**

Elsa Bombín (Pedagoga i Psicomotricista) Ø **Formación en Dinamarca (Sales Snoezlen. Miembro creador de ATBA (Asociación estatal de Estimulación Basal) y miembro fundador de ISNA ( Asociación Estatal de Snoezelen)**

Irene Pérez (Mestre d'E. Especial e Integradora Social)



### A QUIÉN VA DIRIGIDO

A todas aquellas personas que se hagan cargo de niñ@s con discapacidad: maestros, psicólogos, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, logopedas, personal de apoyo,....

### HORAS

15 horas