



EL TREBALL A L'AULA D'ESTIMULACIÓ MULTISENSORIAL. UN RECURS MOLT ÚTIL

PRESENTACIÓ

L'ús de les aules d'estimulació multisensorial cada vegada està més estès en l'àmbit de l'atenció a persones amb discapacitat, en geriatria... és un recurs amb un ampli ventall de possibilitats. En aquest curs bàsicament pràctic es volen mostrar aquestes possibilitats en el treball d'atenció a persones amb discapacitat, experimentant-les de primera mà, i relacionant-les amb el treball que realitzen en l'atenció directa amb els usuaris.

OBJECTIUS

- Donar a conèixer el marc conceptual. El concepte d'Estimulació Basal.
- El concepte Snoezelen
- Familiaritzar-se amb l'aula d'estimulació multisensorial amb els elements i els materials que la conformen, i els objectius i criteris de treball.
- Reflexionar sobre l'actitud i els rols del terapeuta en l'aula.
- Experimentar amb les sensacions que es produeixen dins de l'aula multisensorial
- Facilitar un espai de reflexió i debat en base a casos clínics concrets.

CONTINGUTS

Unitat Didàctica 1. Els sentits

- 1.1. Integració sensorial
- 1.2. Material a utilitzar segons necessitats de l'usuari

Unitat Didàctica 2. El treball d'estimulació sensorial per a persones amb discapacitat

- 2.1 El concepte d'Estimulació basal
- 2.2 El concepte Snoezelen
- 2.3 Les activitats de la vida diària com a font de sensacions i percepcions
- 2.4 L'aula d'estimulació sensorial
- 2.5 Criteris i objectius generals en el treball d'estimulació multisensorial

A Nexefundació tots som diferents, tots som especials.



2.6 Rols del terapeuta - educador

Unitat Didàctica 3. L'estimulació auditiva i vibratòria

- 3.1 Com ens afecten els sons
- 3.2 L'ús terapèutic del so
- 3.3 Objectius de l'estimulació auditiva i vibratòria

Unitat Didàctica 4. Estimulació visual

- 4.1 Objectius i criteris d'utilització de l'estimulació visual
- 4.2 Materials: focus, projectors, llum ultraviolada...

Unitat Didàctica 5. Estimulació somàtica, vestibular i vibratòria

- 5.1 Objectius i criteris d'utilització de l'estimulació somàtica i vestibular
- 5.2 Materials: matalàs d'aigua, pilotes, piscina de pilotes, hamaques, vestibuladors, teles i altres

Unitat Didàctica 6. L'estimulació olfactiva i gustativa

- 6.1 Objectius i criteris d'utilització de l'estimulació olfactiva i gustativa
- 6.2. Materials: olis essencials

Unitat Didàctica 7. L'estimulació tàctil i hàptica

- 7.1 Objectius i criteris d'utilització: l'estimulació tàctil i hàptica
- 7.2 Materials: diferents textures, temperatures i pes (plomes, pedres, fregalls, sorra, llegums secs, fulles)

Unitat Didàctica 8. Com muntar un aula d'estimulació multisensorial

Unitat Didàctica 9. Casos clínics

Bibliografia.

METODOLOGIA

El curs és teòric i pràctic donant molta importància a les experiències vivencials dels assistents dins i fora de l'aula d'estimulació multisensorial i a la seva elaboració i posada en comú. Visionarem diferents DVD's sobre el treball amb diferents infants i treballarem sobre casos clínics aportats pels docents.

Duració curs: 20 hores

DATES: A concretar. La millor organització per nosaltres seria en 2 divendres tardes (4 hores) i dissabtes senser (6 hores) o entre setmana fent un mínim de 6 hores.



DOCENTS:

Elsa Bombín (Pedagoga i Psicomotricista) ➤ **Formació a Dinamarca (Sales Snoezlen.)**

**Membre fundador d'ATBA (Associació estatal d'Estimulació Basal) i
Menmbre fundador de ISNA (Associació Estatal de Snoezelen)**

Irene Pérez (Mestre d'E. Especial i Integradora Social)

