



EL TREBALL GLOBAL A L'AULA D'ESTIMULACIÓ MULTISENSORIAL: UN RECURS MOLT ÚTIL

PRESENTACIÓ

L'ús de les aules d'estimulació multisensorial cada vegada està més present en l'àmbit de l'atenció a persones amb discapacitat, degut al seu ampli ventall de possibilitats. En aquest curs bàsicament pràctic es volen mostrar aquestes possibilitats en el treball d'atenció a persones greument afectades, experimentant-les en primera persona i relacionant-les amb el treball que es realitza en l'atenció directa.

OBJECTIUS

- Donar a conèixer el marc conceptual. El concepte Snoezlen. El concepte d'Estimulació Basal.
- Familiaritzar-se amb l'aula d'estimulació multisensorial amb els elements i els materials que la conformen, i els objectius i criteris de treball.
- Reflexionar sobre l'actitud i els rols del terapeuta en l'aula.
- Experimentar amb les sensacions que es produeixen dins de l'aula multisensorial
- Facilitar un espai de reflexió i debat en base a casos clínics concrets.

CONTINGUTS

Unitat Didàctica 1. Els sentits

- 1.1. Integració sensorial
- 1.2. Material a utilitzar segons necessitats de l'usuari



A Nexe tots som diferents, tots som especials.



Unitat Didàctica 2. El treball d'estimulació sensorial per a persones amb discapacitat

- 2.1 El concepte Snooezelen
- 2.2 El concepte d'Estimulació basal
- 2.3 Les activitats de la vida diària com a font de sensacions i percepcions
- 2.4 L'aula d'estimulació sensorial
- 2.5 Criteris i objectius generals en el treball d'estimulació multisensorial
- 2.6 Rols del terapeuta - educador

Unitat Didàctica 3. Estimulació visual

- 3.1 Objectius i criteris d'utilització de l'estimulació visual
- 3.2 Materials: focus, projectors, llum ultraviolada

Unitat Didàctica 4. Estimulació somàtica, vestibular i vibratòria

- 4.1 Objectius i criteris d'utilització de l'estimulació somàtica, vestibular i vibratòria
- 4.2 Materials: matalàs d'aigua, pilotes, piscina de pilotes, hamaques, elements vestibulars, teles, matalàs vibratori, arpa vestibular-vibratòria...

Unitat Didàctica 5. L'estimulació olfactiva i gustativa

- 5.1 Objectius i criteris d'utilització de l'estimulació olfactiva i gustativa
- 5.2. Materials: olis essencials i essències

Unitat Didàctica 6. L'estimulació tàctil i òptica

- 6.1 Objectius i criteris de d'utilització l'estimulació tàctil i òptica
- 6.2 Materials: diferents textures, temperatures i pes (plomes, pedres, fregalls, sorra, llegums secs, fulles)

Unitat Didàctica 7. L'estimulació auditiva i vibratòria

- 7.1 Com ens afecten els sons
- 7.2 L'ús terapèutic del so
- 7.3 Objectius de l'estimulació auditiva i vibratòria



7.4 Quina música? quan? Com?

7.5 La veu

7.6 Materials-Instruments: tambors, bols tibetans, diapasons

Unitat Didàctica 8. Casos clínics

A QUI VA DIRIGIT

A tots aquells professionals que atenguin a usuaris amb discapacitat

METODOLOGIA

El taller serà teòric i pràctic donant molta importància a les experiències vivencials dels assistents dins de l'aula d'estimulació multisensorial i a la seva elaboració i posada en comú. Es projectaran alguns DVD's sobre el treball amb diferents usuaris i treballarem sobre casos clínics aportats pels assistents i els docents.

DURADA

12 hores

DATES

24 I 25 DE MAIG

PREU

120 euros

DOCENTS

Elsa Bombin (Pedagoga i Psicomotricista). Tutora d'aula a NexeFundació. Membre fundador d'**ISNA-ESPANYA** (Associació Internacional Snoezelen). Membre fundador d'**ATBA** (Associació de Atenció Basal)
Irene Pérez (Mestra d'educació especial i integradora social). Tutora d'aula a Nexe Fundació.



CERTIFICAT

Al finalitzar el curs s'entregarà un certificat d'acreditació de la formació, sempre i quan l'assistència sigui d'un mínim de 75%.

INSCRIPCIONS

<http://form.jotforme.com/form/30232607254344>

INSCRIPCIONS GRUPS

Nexe Fundació ofereix la possibilitat de dur a terme la formació a altres centres. Per dur-ho a terme ens posaríem en contacte amb el responsable dels interessats per tal de concretar un pressupost.